武備志

武備志卷一百六十二

防風茅元儀輯

占度載

占 十五

占雲氣 二

氣之軍勝

凡軍勝氣如堤如坂、前後磨地、此軍士衆强盛、不可擊、

軍上氣如火光、將軍勇、士卒猛、好擊戰、不可擊、在

我軍陣上戰大勝、
軍上氣如山堤形、或若林木、將士驍勇、若在我軍
上戰、必勝、
軍上氣如塵埃粉沸、其色黃白、旌旗無風而颺、揮
指敵、此軍必勝、
敵上有白氣粉沸、如樓、繞以赤氣者、兵銳、在我軍
上戰、必大勝、
營上氣黃白色重厚潤澤者、勿與戰、
兩敵相當、有氣如人持斧向敵、戰必大勝、向我主

凶

兩敵相當上有氣如蛇舉首向敵者戰勝、

敵上氣如一匹帛者此雄軍之氣不可攻若在我

軍上戰必大勝、

敵上氣如覆舟雲如牽牛、有白雲出似旌旗在軍

上、有雲如鬬雞赤白相隨在氣中、或發黃氣皆將

士精勇不可擊、在我大勝、

軍營上有赤黃氣上達於天、亦不可攻、

軍營上五色氣上與天連、此天應之軍、不可擊、其

氣上小下大其軍日增益士卒銳在我軍戰必勝、
軍上氣如堤以覆其軍上前赤後白此勝氣若覆
吾軍急往擊之大勝、
凡氣銳黃白團團而潤澤者敵將勇猛且士卒能
强戰不可擊、
雲如日月而赤氣繞之如日月暈狀有光者所見
之地大勝不可攻、
有雲氣如獸居上者勝、
軍上有氣如塵埃前下後高者將士精銳、

敵上氣如虎踞豹伏或軍上恒有氣者其軍皆難攻、

軍上氣如華蓋如旌旗如鋒刃向人者勿與戰、

有雲狀如飛鳥所見國戰勝、

敵上氣如蛟蛇向人此猛將氣不可當若在吾軍必大勝、

有雲如鳥其出如虫其國戰必勝、

敵上氣如雲下如中天而至及吾軍上常有氣不變者堅固難攻、

黑氣出上、有赤氣臨我軍上、敵强我弱、

敵氣上黑下赤在前者、將精悍不可當、

敵上有雲如山嶽、或如赤馬、不可擊、

兩軍相當、敵上有雲如飛鳥徘徊其上、或來而高者、兵精銳、不可擊、

軍上雲如馬、頭低尾仰、勿與戰、

軍上雲如狗形、勿與戰、

望四方有氣如赤鳥在烏雲中、如烏人在赤氣中、如赤杵在烏氣中、或如杵向外者、如人十十五五、

或如旌旗在烏氣中有赤氣在前者敵人精悍不可當

敵々　有雲如山不可擊有雲如隱索在陣前後或一或四黑色有陰謀青色饑赤色兵有反黃色急去

雲如惡風相哮吼者必有苦戰寅夜有賊劫營宜謹防備

氣之軍敗

凡氣上黃下白名曰善氣所臨之軍欲求和退若

氣出北方求退、向西其衆死散向東則不可信終能爲害、向南將死、

敵上氣因廢枯散、或如馬肝色、如死灰色、或類偃蓋、或類偃魚、皆爲將敗、

軍上氣乍見乍不見、如霧起、此衰氣可擊、上大下小士卒日減、

軍營上十日無氣發、則軍必敗、十日無氣而忽有赤白氣乍出即滅、外聲欲戰、其實欲退散、

黑氣如壞山墮軍上者、名曰營頭之氣、其軍必敗

軍上氣先青而變黑者其將欲死、

軍上氣如火光夜照人、則軍士散亂、

軍上白氣出而半絕者、軍欲敗走、再絕再敗、三絕三敗、在東發白氣者、災深、

軍上氣中有黑雲如羊形、或如猪形者、此死解之氣、軍必敗、

敵上氣如粉如塵者、勃勃如煙、其軍欲散、或五色雜亂、或東西南北不定者、其軍必敗、

軍上氣如羣羊羣猪在氣中、此衰氣、擊之必勝、

軍上有赤氣、炎降於天、則將死士衆亂、赤光從天流下入軍、軍亂將死、

彼軍上有蒼氣、須臾散去、擊之必勝、在我軍上、須宜堅守、

軍上有黑氣如羊形、或如馬形、從氣霧中下、漸漸入軍、名曰天狗下食血、流軍破、

軍上氣或如羣鳥亂飛、或如懸衣、如人相隨、或紛紛如轉蓬、或如揚灰、或雲如卷席、如匹布亂穰、如覆船、如車蓋者、皆爲敗徵、

氣乍見乍沒乍聚乍散、如霧之始起、爲敗氣、

氣如繫牛、如人臥無手足、如覆車、如雙蛇垂頭、如飛鳥四散、如決堤、如敗垣、如壞屋、如人相指、如人無頭、如驚鹿相逐、如雨雞相向、皆爲敗氣、

氣如掃帚、藤蔓、死蛇死狗、或如羣鳥低頭、又如人頭千千萬萬、更有偃魚落樹、瓦礫、覆城、皆是敗軍之氣、

雲氣如雞如兎臨營上者、軍敗走、

軍中有氣如雙蛇、或氣中如雙蛇守日、疾往攻之

大勝、

敵上有雲如丹蛇者、擊之勝、

兩軍相去十里內、三里外、望彼軍上氣高而前後青白散、此敗軍之氣、可擊、

軍上氣前高後卑者、敗、

軍中氣黑而卑如倒樓狀、軍不移、必敗、

軍上有白虹曲蜺者、敗、白虹及蜺入營者、敗、

雲氣蓋道蔽蒙晝晦日者、飯不暇炊、炊不暇熟、宜急去之、不然必敗、

共氣蒼黑形如紛亂者士卒機、
凡降人氣、如人十十五五皆乂手低頭、或如人、
手相向而立、或白氣如羣鳥趨入屯營連結百餘
里不絕而徘徊須臾不見者當有他兵來降、
營中氣出於西者、賊必降、
氣如黑山、似黃雲爲緣者欲降服、
敵上氣青而高漸黑者、將欲死散、
軍上氣如燔生草之煙、前雖銳、後必退、得歲月利
便擊之必勝、

黑氣臨營或聚或散如烏將宿敵人畏我心意不定終必逃避遁之大勝

氣之暴兵

凡暴兵氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出至八九來而不斷急賊卒至宜固防之

白氣如仙人衣千萬連結部隊相逐罷而復興如是八九者當有千里兵來視所起備之

校氣蒼黑長百餘丈暴兵至

黑雲從敵上來之我軍上欲襲我敵人告發宜備

不宜戰敵回從而擊之小勝天色蒼茫有此黑氣依日支干數內推之無風雨則此氣之發必有暴兵日尅時則凶時尅日自消散此氣所發之方當有使人告急一人來則氣一條若蒲散一方則有衆來期至依支干數內而算有風雨則伏

壬子日候四望無雲獨見赤雲如旌旗其下有兵起若徧四方者天下盡有兵若四望無雲獨見黑雲極天天下兵大起半天半起三日內有雨災解

敵欲來者其黑氣上有赤氣下有氛零中天而下

敵必至、

雲氣如旌旗、賊兵暴起、

暴兵氣如人持刀楯、雲如人赤色、所臨城邑有卒兵至、驚怖須臾去、

赤氣如人持節、兵未息、

雲如赤虹、有暴兵、

赤雲如火者、所向兵至、

天有白氣、狀如匹布、經丑未者、天下多兵、赤者尤甚、

有雲如胡人列陣、天下兵起、

有雲如豹四五枚相聚、其國兵大起、

有雲如狗四五相聚圍者、兵起、

氣如虎躍、如人形、色赤白而猝至者、是暴兵、

氣白色如羣羊、徘徊結陣來者、必有他國兵起、

有雲如人行止不定、有暴兵

白氣起廣五六丈亘天下者、兵起、

有雲如布疋亘天下者、兵起、

杓雲如繩亘天見、則兵起、

日出沒時、有白氣如疋布、著天而行長、或竟天、或十餘丈、有聲者、天狗也、見則兵大起、
四方晴明、獨有赤雲赫然者、所見之地有兵、
雲氣一道、上白下黃、或白色如疋布數丈、或上黃下白、如旗狀、長二三丈、或長氣純赤而委曲一道如帛、皆爲之蚩尤旗、見則兵大起、
雲曲如鉤、名曰鉤雲、此雲見以五色占、而澤摶密、人見其動、迺有占、兵必起、
候氣、舉目望五百里、近兵起、

候氣平視見則有賊盜生
候敵氣上有雲下亦有雲者兵必至
白虹所出必有暴兵流血

氣之伏兵

凡軍上有黑氣髣髴如樓渾渾圓長赤氣在其中其下必有伏兵白氣粉絮起如樓狀其下必有藏兵萬人皆不可輕擊

伏兵之氣如幢節狀在烏雲中或如赤杵在烏雲中或如烏人在赤雲中勿先動

軍行近山林坑谷間、當善探動靜、既是伏兵之地、又有氣者伏兵不疑、

雲氣紛紛相連、及似蒿草數尺、此以車騎爲伏兵

雲如布蓆之狀、及似蒿萊盈尺許、此以步卒爲伏兵、

黑圍之中有赤氣爲伏兵、赤雲爲火星、爲殺氣亦有伏兵、青爲憂氣、黑爲死氣、白爲兵氣、黃爲和氣、

凡氣潤光明則吉、黃爲喜氣、惟散枯死馬肝色即爲惡氣、

黑氣出營南賊逆我後有伏兵謹候察之
前有黑氣後有白氣必有伏兵不可攻一曰黑氣
中有白氣如人形有伏兵不可擊
黑雲變赤反白形如山林者有伏兵一曰有雲如
山林在外者有伏兵一曰有伏兵萬人不可擊宜
修德以備之
軍行有雲如猛虎前有伏兵急宜準備
候氣望之屬地三千里其兵遠伏
凡赤雲所臨之方下必有伏兵青爲憂氣黑白爲

兵氣汙、灰氣色、俱爲惡氣、散散漫漫、不爲大災、凡殺人千百、氣色必感於天、結爲雲氣、如鷩虹蜺主災軍、兵亂走、

伏兵之氣、如掃箒、如鑼鼓、如懸衣、如雙蛇、如飛鳥、如壞屋、如奔塵、如破軍、如人相無指頭、無足者、皆敗氣、論氣色者、亦有七般、一敗氣、二屍氣、三喜氣、四神氣、五伏屍氣、六紫氣、七赤氣、

一敗氣歌曰、黑氣、一道着營中、若着在營氣紋濃、此着合於將軍上夜消氣盼切西東、

二屍氣歌曰營中黑氣暗光明良將團圓是定
極高不過三五丈切須安托衆軍戎
三喜氣歌曰黃氣上面有紅光將軍傳令執刀鎗
便看此夜連忙劫得勝軍收入陣場
四神氣歌曰卯酉一道主軍中合主將軍便得功
若觀常人持世出必然一寨滅强鋒
五伏屍氣歌曰伏屍白氣在中營喻人掛幔暗光
明白氣舉向一二丈多饑兵受亂虛驚
六紫氣歌曰氤氳紫氣貫營飛良將將觀說氣奇

決戰主茲神氣助將軍必定勝熈熈、
七赤氣歌曰、營中赤氣血如同、長大如天照得紅、
若現來辰不得戰、戰時輪次定無功、

氣之攻守

凡攻城之次、有雲西北乾上來者、後三日本位有
大風、其城有大戰、不可攻、攻之損將、
坎上有黑雲上有白雲、不久合雨、不可攻、
艮上雲如山、上黃、後若天色變土物者、其城必破、
巽上有赤雲、上有白色漸漸於雲中西北行者合

損兵卒再急攻其城破之

離上有赤雲名曰困雲後五辰有東風起一時而

仵六十日無陰雨重賞以戰必破之不則損兵將

坤上有黄雲下有黑雲來蓋城頭上其中定有苦

戰

兌上有白雲蒼蒼如帚箒往城上過必拜降也

攻城之次東有青雲往西行後二辰有南風於南

面急攻破之北方不可攻損將

攻城之次有雲如樓閣五色必有救兵來助

雲如龍蛇之形城必破

雲如瓊花亂落者爲敗兵之雲守三日攻之必破

城上無雲氣士卒敗散

有氣從城外而來者兵欲恣攻

城上氣出覆入城中者人欲逃遁

城上有赤氣有如破陣城可攻

蒼雲經天其下有拔城之象

黑氣如雲臨城者可屠

城中氣出北其城可克

城中氣出前高後卑、或上大下小者、皆敗氣也
氣出如飛鳳、城可攻、
有氣如蛟頭內向者、城可攻、屈虹從外入城中、三
日內城可屠、
氣如曲虹從外入城者、三日城可攻、
氣如交頸虹臨城、可攻、
城中有白氣如旌旗者勝、若赤界其邊、精銳不可
攻、
城中氣出東方、其色黃、此太乙氣、不可攻、

有赤氣從城上出者、兵內勝宜避之、

凡攻城黑雲臨城者、積土固險之象、黑者、水之氣、城池之象、我據城、敵不可攻、敵據城、我不可攻、

氣若霧非霧、衣冠不雨而濡、見則其城帶甲而趨、

凡白氣從城中南北出者、不可攻、

城中有黑雲如星、名曰軍精、急解圍去、有突兵出、客敗、

城中白雲如旌旗、或赤雲臨城、有喜慶、黃雲臨城、有大喜慶、

氣青色從城中南北出者城不可攻或氣青色加牛頭觸人者城不可屠一日城上有氣如牛頭觸人必攻城或青黑攻城七十日不拔遇有雷雨勿攻必有賢人輔之

城中氣出東方其色青此天城不可攻

白氣從城中出青氣從城北入及回旋者軍不得入

攻城圍邑過旬不雷不雨者爲城有輔疾去之勿攻

城上氣如煙火、主人欲出戰、其氣無極者、不可攻、
城中氣如雙蛇向外者、難攻、
赤氣如杵形、從城中向外、內兵突出、主人戰勝、
城上有雲分爲兩彗狀、攻不可得、
赤氣在城上、黃氣四面繞之、城中大將死、其城降、
城上赤氣如飛鳥、如敗車、及無雲氣、士卒必散、
城營中有赤黑氣如貍皮斑、及正赤者、軍破：
城上氣上赤而下白、或城中氣聚如樓、出見於外、
城皆可屠、

城營中有雲如衆人頭赤色、下多死喪流血、
城上氣如灰、城可屠、一曰出而東可攻、出而西降、出而高無所止、用日久長、
氣出而南北、城可尅、
氣出而東、城可攻、
氣出而西高、城可降、
氣出復入城中、人欲逃亡、
氣出而覆其軍、軍必病、
攻城之次有黑氣繞城、城必破、

白氣如蛇來指城急攻可得白氣從城指營宜退守

攻城若雨霽日死風至兵勝

攻城若雨濛霧黑日色無光者主勝勿攻

雲氣如雉雉臨城其下必有降者

濛氛圍城而入城者外勝得入

有雲如人立之狀或如牛立圍城上者氣如虹向城者城皆可攻

城上之氣不見於外者不可攻

黑雲如羣鴉聚空中、主城中突外、外兵進、有奸

雲氣形似禽獸、客吉主人忌之、

赤氣從城上出者、兵內勝、宜避之、

有雲如丹虵墮軍後、大戰殺將、

凡城中有諸氣從城中出入吾軍上者、此敵家氣也、客宜避主、濛氣繞城不入者、外兵不得入、濛氣圍城而入城者、外兵入城、若不雨濛濛霧、日死風至、兵勝、

氣之陰謀

白氣羣行徘徊結陣來者為他國人來欲圖人不可視其所往隨而擊之可得
黑氣如幢出于營中上黑下黃敵欲來求戰無誠實之言九日內宜警備之
黑氣遊行中含五色臨吾軍上敵必合謀來伐及謀軍自敗
黑雲如龍現于空中必有大臣異謀事可察捕探捉之
氣如車輪臨吾軍上謀亂伐國

氣如霧氣晝夜見色青黃更相掩冒作合作散王圖謀。

氣久陰不雨將有陰謀之事也。

候氣非雲非霧森然十里不散者有陰謀。

黑氣如引索來如陣前銳者有陰謀青色有兵來赤色有反兵黃色急去之。

有雲氣如尾在氣霧中臨軍上者中人與外人通。

武備志卷一百六十三

茅元儀輯

占度載

占十六

占風雨

茅子曰、占之書凡數百種、皆割裂而見其類、于占風雨、獨錄測天賦玉帝親機二全書者、以其文不可割裂也、他書有同此者刪之、若二者之占、則各自有類、此則測其候耳、

測天賦

高明上覆、日月星辰、沉潛下載、風雨龍神、

高明、天也、天本一氣、輕清而運旋於上、沉潛、地也、地本一氣、重濁而定位乎下、日者、太陽之精、積而成象、光明外發、體魄內含、月者、太陰之精、積而成象、光以映照、盈極而缺、星者、五行之精、木曰歲星、火曰熒惑、土曰鎮星、金曰太白、水曰辰星也、經者、陽氣之餘、三垣二十八宿也、辰者、十二辰次也、娵訾降婁大梁實沈鶉尾鶉火鶉

首壽星大火析木星紀玄枵是也、角亢氐房心尾箕東方七宿、爲蒼龍之體、斗牛女虛危室壁北方七星、爲靈龜之體、奎婁胃昴畢觜參西方七宿、爲白虎之體、井鬼柳星張翼軫南方七星、爲朱雀之體、環列於四方、隨天而西轉、夫天者、羣物之祖、懸象著明、運而爲二曜、分而爲五星、列而爲二十八宿、會而爲斗極、天有四時、陰陽寒暑、係爲陽氣在內不得出、則激搏而爲雷、陽氣在外不得入、則周旋不舍而爲風、天地相感、

陰陽相搏、氣積而成雲、陰陽和泰、天地氣交而爲雨、若夫太清之世、十日一雨、雨不破塊、一歲三十六雨、是謂休徵、時若之應、龍卽蛟龍、神卽雷神、龍屬乾、雷屬震、二者感陰陽之氣、動而飛翔、所以降雨也、風雨特二氣之所致、則龍神附而主宰之也、

凡雨三日以上爲霖、久雨謂之霪、天鏡曰、天雨三日以上不絶、陰謀與、無雲而雨、謂之天泣、其占爲國失政、

凡泰和之世雷雨必作於巳午陰生之後、至夜雨止者吉、作於子丑寅卯、至午爲晴者、爲亂爲兵、

凡雨作於四時旺相之日、草木得之、莫不榮盛、其休囚之日、雖有雨、不能生物也、

占斗光之明晴、辨月色之初新、

斗光、北斗七星之光也、明光潤澤也、晴昏翳也、初新謂初生明上弦之月色也、凡黃昏時候、視北斗中外左右有無雲氣、又視新月上下左右

有無雲氣然後知陰晴風雨也、

魁畔黑雲見霑滋於當夜、

魁星北斗前四星也、畔邊傍也、若此星之傍有黑雲遮蔽幷掩斗口者、主當夜有雨、

罡前黃氣知潤澤於來晨、

罡天罡也、北斗第七星之名也、北斗後三星爲杓、黃氣謂雲氣黃色、潤猶濕也、澤雨澤也、若罡星前忽有黃色雲氣潤移時不散釋者、主來日有雨、

遍掩映而三日、

遍普遍也、掩映、謂雲遮而薄、有如紗窗之透明也、凡北斗遍被黑雲遮掩、主三日內有雨、若無雨、主大將有憂、

獨溟濛而半旬、

獨孤獨也、溟濛、天色昏濛而不明也、半旬、五日也、凡北斗間或一二星、或五六星、有黑雲氣溟濛遮蔽、主五日有雨、一曰、四望無雲、惟北斗中外上下有雲氣潤者、亦主五日有雨、一曰、凡黑

雲低下廣而厚者、主當日雨、

戊巳六龍、若魚行而大灑、

戊辰巳巳、名曰六龍、平旦時占、看日下、入夜時占、看北斗、若有雲氣蒼潤、如魚龍鱗狀、或停止、或飛行、遮掩斗口者、主當日雨、不然、亦當主夜雨、遮日亦然、

斗間五色、如龜動以長津、

北斗間有五色雲氣移動、蒼色、如龜如龍之形狀、動且不一、大雨驟至、

類南天而炎火、同中嶽以飄塵、

類北類也、南天赤氣也、大凡斗中有南天赤雲氣色者、主旱、一曰、若赤雲蔽日、或蔽斗、主明日天熱、中岳黃雲氣也、若黃雲氣昏暗蔽斗、或在日月上下、略不廣密者、又主多風、披拂塵埃之象、

朽白氣而大遭風雨、

白氣、即白雲氣也、遭、逢也、若有此氣掩北斗弁日月廣而密者、主有大風惡雨、

一占每月初一夜覩北斗中若有白雲氣而潤澤者主月内風雨多

節丹震而甚益農人

節時節也丹紅色也震東方也甚過也益利也言每月節氣相交之日若早辰有丹霞之氣見於東方者主節内風雨順行過乎利益庄農之人

六甲晴空一旬竭澱

六甲謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅也晴空

言此六甲日長空晴明、一旬十日也、竭盡也、澱霖澱也、凡一甲管十日一旬之陰晴、若六甲日天色晴明、無雲掩日、其夜又無雲掩斗、主十日晴若六甲日有雲氣漫天而復下雨、主十日有雨也、

雲氣如出五行逐面、

逐面逐方面也、雲出時看在何方上見、如東方有雲應甲乙日有雨、餘倣此、一曰青雲在甲乙日雨、紅雲在丙丁日雨、白雲主申酉日雨、黃雲

主戊巳日雨、黑雲主壬癸日雨、故看五色雲氣、逐方面而致雨也、

卯日同甲四方之氣象爲因、謂五卯日與六甲日占也、

旦有從蒼諸干之期程定變、蒼青色也、諸干、謂十干也、期程十干變動之候也、定變、謂此日天色而定變動也、平旦時看黑雲出在何方、如東方有雲應在甲乙日之類斷與上同、

紫烏白兎降未升而雨沾、

烏日兎月也沾猶被也凡天氣下降陰求陽也、地氣未升坤爲地爲陰主乎靜陽索之無有不應故晝之日色紫夜之月色白若此者主有雨也、

素日冄蟾升未降而災旱、

素日色白也冄蟾月色紅也言天氣未降陽背陰也地氣先升以坤陰爲靜是殆未必有動先陰者是陰陽反配而不合故晝之日色白夜之

月色赤皆主災旱晴明、

陽碧陰綠未交而景色將寒、

碧青色也未交不曾合也將寒言天地不交欲閉塞成冬故也景色時景也此天氣下降地氣未升晝則日色青夜則月色綠是二氣不曾相交將寒之象此秋冬之景殆欲隆寒凜冽而與於時也、

奇黑耦青未啓而虹霓欲見、

奇者陽日也耦者陰月也未啓猶相交未定而

泄氣也、言天氣既降、地氣已升、二氣而不足、故日黑月青、似雨不雨、必主虹霓之見也、

若乃重占卯日再聚中夾寒風、列土折樹四方雨瀉、無之則別生災異、

重占、再占也、中夾中央也、列土言風寒能列地膚而并折樹也、雨瀉言雨急如注也、災異不祥也、凡占六甲五卯日、若有雲氣來聚者、將寒之象、主大風折木四方、昏翳如雲氣隨變、必有大雨、此天地之變動也、若或無雨主別生災異、

兵甲攢興有之則大起凶殃、

兵賊跳梁奸宄也、攢興互相攢掇興聚也、大起、特然起也、凶殃、凶惡禍殃也、言甲卯日如前天色、若無雨則大主災殃、然必有賊兵起、事變主在五日内應、

斷五音之宫羽、

斷猶决也、宫羽五音之屬、子午時爲宫、卯酉時爲羽、辰戌時爲商、巳亥時爲角、丑未寅申時爲徵、一曰、宫屬土、商屬金、角屬木、徵屬火、羽屬水、

如宮日宮風、時加巳亥、有大喪、商日商風、時加辰戌、有兵起、角日角風、時加巳亥、有兵起多死亡、徵日徵風、時加巳亥、有災疾、羽日羽風、時加卯酉、有大雨

敘六義之柔剛、

六義、即六情也、如寅午日爲廉貞、風從南來、主慶賞歡樂事、巳酉日爲寬大、風從西方來、主酒食筵會事、丑戌日爲公正、風從西南方來、主執讐俱善、相通和悅事、申子日爲貪狼、風從北方

來主侵奪財貨、盜賊興起事、癸卯日爲陰賊風、
雨東方來、主七日內有陰謀、賊人入界偷營刼
寨事、辰未日爲奸邪風、從北方來、主有賊因虛
驚、或姦非事、如風性不寒、事善、如昏濁勢大、能
破屋折木者、則主大凶也、

壬子至于各轄、三朝、高燥則雲藏數日、
壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳共六日、每一日
管三日晴冷、
假如壬子日日出時、見有雲氣低濃、或黑雲黑

氣在北斗上下左右則所管戊午巳未庚申三日内有雨也、若無雲氣、高燥晴明、則此三日内皆晴癸丑管辛酉壬戌癸亥三日、斷如前、甲寅管甲子乙丑丙寅三日、斷如前、乙卯管丁卯戊辰己巳三日、斷如前、丙辰管庚午辛未壬申三日、斷如前、丁巳管癸酉甲戌乙亥三日、斷如前、繼總二十四日、推詳所管逐日占之、有如山鳴谷應之不違、

丙子終辛、每管五日、低濃則雨遍諸鄉、

丙子丁丑戊寅巳卯庚辰辛巳共六日每一日管五日假如其日有黑雲蔽日或掩北斗則所管五日內如前晴雨丙子管壬午癸未甲申乙酉丙戌五日丁丑管丁亥戊子巳丑庚寅辛卯五日戊寅管壬辰癸巳甲午乙未丙申五日巳卯管丁酉戊戌巳亥庚子辛丑五日庚辰管壬寅癸卯甲辰乙巳丙午五日辛巳管丁未戊申巳酉庚戌辛亥五日併前共六十日則逐日占斗光日色定之萬驗無移也

連窺天漢、蛇經而霧集雲屯、累顧銀河、猪越而風
調雨順、
連窺、謂連夜窺看也、天漢銀河皆天河也、蛇經、
謂天河中有雲如蛇經過、則主雲霧昏蔽有雨
猪越、謂雲氣如猪形過河也、凡天河中有雲氣
黑潤、形如猪蛇往來、主當夜有雨、
無雲掩映、當旬之草木不沾、有氣侵凌、逐限之田
園益潤、
掩映、謂遮蔽未厚、餘光尚照映也、言天河中遇

五卯六甲日觀之、既無雲氣遮掩、又無雲氣往來、則所管日内主必晴明、若有雲氣在天河中來往者、則所管日内决有風雨、

黑牛夜半、如龍在震以辰期、

黑、癸水象也、牛、丑屬也、夜半、子時也、震、東方也、辰期、如與日辰相期不失也、遇癸丑日夜半見黑雲氣狀如龍形在東方震上者、主辰日必有雨、

青龍辰前、似馬當離而午信、

青龍甲木也、龍謂辰也、以辰屬龍之謂、辰前早辰之前、當猶在也、言甲辰日早辰有雲氣形狀、如馬在離上者、主午日或午時必有雨至、

月初兩曜、青黑潤明、旬當數雨、黃赤乾晴、

月初、乃初一初二三也、兩曜、日月也、青黑以日色或青或黑、潤明、雲氣潤濕而明也、凡月初占、若日月青黑明潤者、主月內多雨、如黃赤氣若此者、則枯乾之象、主月內多旱、每月初一日晴明、主上旬十日、初二日管中旬十日、初三日管

下旬十日斗光日月同占、

旦候孤光、雲帶中央而不動、日高三丈、雨施四面以頻行、

孤光、日也、旦候、日出時也、雲帶、言雲氣如縷帶之長也、中央、日輪中也、頻行連日、凡日出時有雲氣如縷帶、橫於日中、久而不移不散、又或蔽日而不見者、主日高三丈、雨至、若日高一丈二丈時見、則主中時降雨、

朝起視東方、積土之雲形便瀉

朝早、朝朝也、俗謂早晨、覘、猶看也、凡早晨起居、必當先看東方有黑雲起、如堆上之形狀、久而不散者、必主有雨、

暮歸窺西上、累盂之氣象尋傾、

暮晚、夕也、俗謂日落時、窺猶覘也、累盂、言雲氣如累盂器皿重疊堆積也、傾猶急瀉也、凡日落時、見西方有雲氣、如累盂形狀、層層而起者、主有雨、

晨候北方、雲多黃黑、晚望南行、雷雨立見、

晨候占、早辰時見北方有黃黑雲氣濕潤、長二里許、毋分大小片朶、皆向南飛者、主壬癸日時必有雨、餘則以例推之、

躍

躍躍猪氣、山奔如七子之期、

躍、飛跳也、猪氣、言雲有如猪之形氣也、山、艮屬也、言雲氣飛奔艮寅東北方上、有若猪走上山之狀也、七子、謂七日也、期、候也、凡早辰開見西北方有雲氣、狀如猪走上山、飛行望東北者、必主丙子有雨、七子、言應七日、

鬱鬱離風乾飛去八辰之索、

鬱抑鬱不伸也、離風、南風也、乾、西北也、八辰、謂八日索應也、凡早辰間見北方有黑雲氣抑屈蒼靑飛行之緩、南風忽轉北風、吹送如飛者、主乙卯日雨、或應八日内有雨、東北風亦然、

雲帶橫列寅卯、爲甲乙之名、

有雲縷如帶、橫列寅卯方上、久而不散者、至甲乙日有雨、一說寅卯日見、主甲乙日雨、一曰陰陽雲氣若帶潤色者、亦當日有雨陰雲而昏濁、

陽雲而輕雰亦皆主雨、
日輪之次、當辰巳作丙丁之說、
日輪、日轂也、凡日行至辰巳上、有雲帶橫列、則主丙丁日下雨、
午未之間見陰、戊巳日以無差、
言午未方上、見陰雲如縷帶、蔽日不見者、主戊巳日有雨、
坤申之上雲行、庚辛日而不易、
坤申、西南方也、西南方上有雲氣飛緲掩日、主

庚辛日有雨、

若當炎旱、熒惑少退於河津、

炎旱、日酷而久晴也、熒惑、南方火星也、河津、天河也、凡天時欲旱、則日色酷烈、而火星守天河、必主旱、一日天河中星辰稀少、皆主旱、

或遇霖淫、辰象曜繫於漢汨、

霖淫、雨久多而不止也、辰、水星也、象、星象也、漢汨、亦天河也、言天漢本天河、特金之餘氣、秋夜最明、又曰明河、凡天時作大水、則水星守天河、

更天河中多星辰而密厚、若此者必主大雨、

五色交錯、赤黑相兼、天威雹凍、神怒雲發、

五色、赤紅青白黑也、交錯、縱橫擾雜也、相兼、色溷而不齊也、天威言皇天之威、有不忻悅、故肅殺一時而降雷雹也、神怒言雷神震怒、揚威鞭而交飛也、凡平旦時、見天上有五色雲氣交錯、兼赤黑多而往來擾亂者、必主大雷雹風雨也、

一云、黃色發少必雨少、漫灑輕吹遠邇、而人君惠重、

漫灑陣雨忽降也輕吹煖風披拂也若此者人君何德以致之則遐邇蒼生感惠政而來王之民也凡時月風和雨細不損禾稼此人情順化上下同心然也

迅飄頻瀉高低而逢主猜嫌

迅猶速也飄去而急也頻瀉陡然傾注也言急風惡雨震地崩山水勢飄薄若此者大不祥也乃人君失政致之故災害及民物必有奸宄事君正臣忠先風後雨以祥審上驕下諂始雨後風

而禍占、

君正臣忠風調雨順上驕下諂旱魃霖淫凡先風後雨陰氣順也先雨後風陰氣逆也一日初雨便晴德化順行主君臣和睦之象若雨後雲尚滿天而陰者主君臣不和又日夜雨日晴君責臣罪日陰夜晴臣謀主上如晝夜俱陰主大凶變、

鎮

鎮逆入河法令急而淋潦、

鎮乃星名鎮星中央土星也若此星逆行入天

河主法令急酷、淋潦爲民物之災戾也、
熒惑反求致理乖而旱炎、
熒惑南方火星也、若與辰星相犯、或入天河、必
主大旱、乃政理錯亂以致之、
驗陰陽開闔之節、
闔猶閉也、言天地閉塞成冬、則否、體驗之亦達、
天氣下降、地氣上升、則泰、體驗之亦達、又須審
看何日時也、一曰陽開陰闔、各有節序、
達璿璣運行之數、

璿璣天象器物也舜典璇璣玉衡以齊七政其圓而運轉者爲璣其持正者爲衡圓者徑八尺以璿珠爲之懸而運之以象天之形直者長八尺以美玉爲之孔徑一寸從下望璣以視星辰之行度以觀天象也日月五星皆以此度知其盈縮進退焉馬融曰渾天儀可旋轉故曰璣所謂衡者其橫簫也璿爲璣玉爲衡者重天象也夫天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見仲春之月星火在東星鳥在南星昴在西星虛

在北、至仲夏、則鳥轉而西、火轉而南、虛轉而東、昴轉而北、仲秋、則火轉而西、虛轉而南、昴轉而東、鳥轉而北、仲冬、則虛轉而西、昴轉而南、鳥轉而東、火轉而北、來歲仲春、鳥復轉而南矣、循環無窮是也、

四仲加變朝中夕半以興雲、

四仲子午卯酉也、朝中午時也、夕半子時也、凡四仲年月日時若太乙初移宮有雲掩日而青黑潤明者必主有雨言早辰及日落加之雲變

故耳、

六壬發轉龍水支干而致雨、

六壬占常以月將加月建、及月朔占神后爲大雨大冲爲小雨、若依鬼谷神課、則以月將加時、順數至雲起方上傳成四課而論之也、若依大六壬占以月將加正時視支干三傳而得水騰於上火伏於下、青龍升坐玄武入穴、必主有風雨萬驗無差、但節前三日不占、

支干雨位非其所以無多、

支乃十二支也、卽地支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥、干乃十干也、卽天干甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸、謂干支之任、天地以之分野、各有所屬也、若欲推極其妙、必當以分野定之、凡斗光日氣該雨不雨、各有方位、分野而降雨也、甲齊、乙東夷、丙楚、丁南蠻、戊韓魏、巳中州、庚秦、辛西戎、壬燕、癸北狄、如十二辰、則子爲齊、丑吳越、寅燕、卯宋、辰鄭邯鄲、巳楚、午周、未秦、申晋、酉趙、戌魯、亥衛、

月宿十精、當其方而遍溥、

春三月丁丙日、夏三月戊巳日、秋三月壬癸日、冬三月甲乙日、巳土四季八日、皆土旺用事、令以日值庚辛、名月宿十精日、其日不問有無雲氣、但逢此日、必主大風雨、若陰雲不定、陰雨不應、是土旺用事時庚辛方則應、春夏秋冬如前八日則應、

金水出入起風霧以連天、

金星水星情性不定、或主雨、或主風、凡金水二

星初出入之日必主風雨、

畢月相逢、布雲雷於下土、

月犯畢宿、必主有雨、一日、日月離箕宿、則多風、離畢宿、則多雨、所謂星有好風者、有好雨者、是也、

銅雀屏氣、池枯而徵鳥翅張、

銅雀鳥名也、屏氣韜音不鳴也、池枯言池塘乾涸也、徵鳥雲氣也、如此之時、必徵鳥展翅而現身也、凡出處主大旱、銅雀之鳥、長安西域有之、

鳴則五穀豐熟、今言銅雀屏氣是、鎦音不鳴也、
又蚨蛛蛇有四翼、一名徵鳥、凡見處、主三年大旱、

石燕翺翔、川溢而商羊鼓舞、

石燕、藥名也、中岳少室山有之、謂石燕若飛、則主有雨、故唐詩云、石燕拂雲晴亦雨、故耳、商羊、亦鳥名、鼓舞跳舞也、齊國時有一足鳥、每舒翅跳舞、齊侯怪之、問於孔子、孔子曰、此商羊鳥也、若此鳥舒翅跳舞、則主大雨為患、出處驗之于

時、齊國果然久雨爲民物重災、

戴君之德、五徵不亂、以維新、

戴猶感也、任於首曰戴、言民感戴君王之德、則五徵有序而不亂、五徵者、雨暘寒暑風、皆及時而應之、徵猶驗也、小事有徵、大事亦然、凡此五事不亂、至天下太平、

任相之賢、十義無虧、而治舊、

言人君得賢宰相任用之、則天下大治、以其十義無虧故耳、十義者、父慈子孝兄友弟恭夫義

婦隨長德幼順君仁臣忠也、無虧、言十義略無一缺、必是賢輔、則天下蒼生子服、風調雨順而時序不失、治化復如唐虞也、凡先風後雨爲順、先雨後風爲逆、若君臣相得、國家必大治、陰陽順逆、各有其序而不失也、

尊天貴地、徵秘法以推誠、敬鬼重神、握玄機而定譜、

覆我者天也、載我者地也、言天地不可不尊重也、言欲求事之有徵、必竭誠意而可也、鬼者、陰

之靈也、神者、陽之靈也、以鬼神之為德、又不可
不敬重之、違此則玄機歸于掌握、豈特譜叙而
贅之也、